

Colorants pour huile AURO N° 150

Fiche technique

Type de produit/Emploi

Pâtes colorantes fabriquées à partir d'huiles végétales et de pigments minéraux et terreux finement moulus. Pour la coloration des produits de la gamme AURO PurSolid (par ex. N° 123, N° 125, N° 128, N° 143) et des produits Classic AURO (par ex. N° 121, N° 126). Non-adaptées à la coloration des produits AURO Aqua, des produits solubles dans l'alcool ou comme finition.

Composition

Huile de lin, pigments minéraux, lécithine, silice, huile essentielle d'orange. Les produits naturels ne sont pas inodores, ni exempts d'émissions. Tenir compte d'éventuelles allergies. Déclaration actuelle sur www.auro.com.

Teinte: Les colorants pour huile AURO sont disponibles en 8 teintes différentes.

Méthode d'application

Bien mélanger le produit avant l'utilisation. La méthode d'application dépend du produit de base coloré.

Délais de séchage par climat normal (23 °C/ 50% d'humidité relative)

Dépend du produit de base coloré (remarque: l'ajout de pâte colorante ralentit le séchage).

Conseils importants

- Veiller à une protection suffisante de la peau et à une aération suffisante pendant l'application.
- En cas d'application sur grandes surfaces, veiller à une ventilation particulièrement forte (à cause de la teneur en huiles essentielles).

Densité: Selon le ton: 0,15 - 1,4 g/cm³

Classe de danger: Néant

Viscosité: Selon le ton: 30 - 80 dPas.

Diluant: Produit prêt à l'emploi; peut être dilué si nécessaire avec l'Huile essentielle d'orange AURO N° 191*.

Consommation: Quantité maximale pouvant être ajoutée env. 20%; en extérieur: max. 10%. La résistance aux UV augmente avec l'ajout de pigments.

Nettoyage des outils: Nettoyer les outils immédiatement après l'utilisation avec l'Huile essentielle d'orange AURO N° 191*. Rincer ensuite avec de l'eau et du Savon végétal AURO N° 411*.

Conservation: Tenir les contenants fermés hors de la portée des enfants, au frais, au sec et à l'abri du gel. Conservation à 18 °C dans le contenant d'origine fermé: 24 mois.

Emballage: Fer blanc. Ne recycler que les contenants vides.

Elimination des déchets: Composter les résidus secs ou les jeter avec les ordures ménagères. Résidus liquides: Code CED 200112, désignation CED: Peintures.

Attention: Les chiffons utilisés peuvent s'auto-enflammer (teneur en huiles siccatives), c'est pourquoi il est important de les laisser sécher individuellement et à plat ou de les stocker dans un récipient en métal fermé hermétiquement. Tenir hors de la portée des enfants. Produit solvanté: **Peut provoquer une atteinte aux poumons en cas d'ingestion!** Veiller à une protection suffisante de la peau pendant l'application! N'utiliser que dans des pièces bien ventilées! Ne pas déverser dans les égouts. Consulter la fiche de sécurité et les fiches techniques*.

Conseils techniques d'application

Colorants pour huile AURO N° 150

1. UTILISATION

1.1 Coloration

- Pour colorer tous les produits AURO PurSolid et Classic; ne convient pas pour les produits solubles dans l'alcool ou diluables à l'eau (Aqua).
- Pour une application en extérieur, nous recommandons l'utilisation des lasures déjà colorées ou des laques.

1.2 Mélange avec le produit de base

- Faire des tests préalables avec une petite quantité pour déterminer la teinte souhaitée et le niveau de transparence ou d'opacité.
- Verser la quantité de colorant pour huile souhaitée dans un récipient adéquat et mélanger tout d'abord avec la même quantité du produit de base à teinter. Verser ensuite la quantité restant du produit à teinter et mélanger.
- Bien noter les ratios de mélange pour pouvoir reproduire le ton ultérieurement.

1.3 Quantités recommandées

- La quantité maximum de colorant est de 20 %.
- Après le rajout de colorant, le produit de base sèche plus lentement.
- Certains pigments particulièrement soutenus opacifient dès un rajout de 15 % (faire des essais préalables).

1.4 Conseils d'application

- Voir la fiche technique du produit de base.
- Mélanger pendant l'application.
- En cas de prétraitement avec l'Imprégnation aux résines naturelles AURO N° 121*, qui égalise la capacité d'absorption du support, la surface aura une apparence colorée plus uniforme.
- Avec une coloration dès la couche primaire, on obtient une apparence colorée plus „vivante“.

* voir fiche technique correspondante

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.05.2001 – 11.09.2013