

INSTRUCTIONS DE POSE SOLS A CLIQUER EN LIEGE

Conserver les dalles à cliquer (et les matériaux) dans des conditions (température et humidité relative) qui ne diffèrent pas trop des conditions dans la pièce où elles seront posées. Acclimater les emballages non ouverts empilés à l'horizontale pendant au moins 48 heures avant d'entamer la pose.

Le support doit être stable (non élastique), dur, plan, propre et suffisamment sec. Le taux d'humidité d'une chape en ciment ne peut pas être supérieur à 2,5%, pour les chapes en anhydrite, le taux d'humidité maximum est même inférieur.

En cas d'utilisation de dalles de sol à base de bois, plâtre ou ciment, il faut surtout tenir compte de la stabilité du support et il faut éviter des vis ou joints saillants.

Dans la plupart des cas, le revêtement existant doit être éliminé. Exceptionnellement, il pourra être conservé.

Une inspection minutieuse du support est toujours indispensable. Si le sous-sol n'est pas suffisamment plan, l'égalisation ou la pose d'un sous-sol égalisant supplémentaire peuvent être nécessaires.

Il est important que la température pendant les travaux soit suffisamment élevée. Mieux vaut la régler à une température constante (jour et nuit) de 18 °C ou plus. Le taux d'humidité relative se situe entre 35 et 65 %.

Il est conseillé de diminuer un chauffage par le sol au moins 48 heures à l'avance. La température de départ de l'eau ne dépasse pas 18°C.

Avant d'entamer la pose, mieux vaut prendre le temps de déterminer le sens de la pose. Vous pouvez poser les dalles à cliquer en quinconce ou de façon désordonnée. Par ailleurs, mieux vaut contrôler tout d'abord si les chambranles et les portes ne requièrent pas d'adaptations.

Sur les sous-sols à base de ciment, toujours poser un pare-vapeur en chevauchant suffisamment les lés, éventuellement en les collant. Faire remonter légèrement le pare-vapeur le long des murs.

Toujours laisser suffisamment d'espace le long des bords et autour d'autres éléments (seuils, canalisations sanitaires, ...). En théorie, il faut laisser 1 mm de tous les côtés par mètre de sol à cliquer. Les sols à cliquer sont montés sur un support en bois (HDF) et doivent pouvoir "travailler" (se dilater et rétrécir) dans tous les sens.

Toujours entrecouper le sol sous les portes, un sol à cliquer non interrompu présentera plus rapidement des problèmes après avoir meublé les pièces. Les meubles

empêcheront le sol de “travailler”, entraînant des tensions et des dommages.

Pour les pièces très vastes, il peut même être nécessaire d’entrecouper le sol dans la pièce elle-même.

Ne jamais entamer la pose d’une dalle à cliquer entière à même le mur, mais prévoir quelques centimètres de jeu pour compenser les écarts. Veiller également à ne pas terminer de l’autre côté de la pièce avec une bande trop étroite, commencer au besoin par une dalle plus découpée.

Une fois ces questions résolues, la pose peut être entamée. Toujours travailler avec des dalles de différents emballages, cela permet de combiner le lot en cours d’installation.

La pose des dalles à cliquer s’effectue à l’aide d’un set d’installation adéquat (une cale de frappe, un tire-lame en métal et des cales de séparation) et un marteau.

Monter la première rangée à même les cales, la rainure du panneau se trouve toujours orientée vers vous. Emboîter les côtés courts à un angle d’environ 30 degrés.

La découpe des dalles à cliquer peut se faire à l’aide d’une scie à main, une scie à découper (toujours relever la dalle à cliquer), une scie tronçonneuse ou une scie à table.

Toujours emboîter le dernier panneau de la rangée à l’aide du tire-lame pratique.

Le premier panneau de la seconde rangée s’emboîte par la languette dans la rainure dans le côté long. Si vous avez entamé la première rangée par un panneau entier, veillez à ce que le joint de bout de ce panneau soit éloigné d’au moins 1/3 et au maximum 2/3 de ce joint.

Pour la prochaine lame, emboîter d’abord le côté court dans la lame précédente. Il reste encore un petit joint entre les lames et la rangée précédente. Poser la cale de frappe contre l’arrière (rainure) et frapper la lame dans la rangée précédente par des coups légers à l’aide du marteau sur la cale de frappe.

Ne jamais frapper trop fermement sur la cale de frappe, ni directement sur le panneau à emboîter et toujours maintenir la cale de frappe parfaitement à l’horizontale. Les bords soulevés seront visibles par après et entraînent une usure plus rapide à l’usage.

- Pour sol en liège flottant à cliquer vernis

Lorsque la pose est entièrement terminée (y compris la finition des bords), le sol pourra être dépoussiéré à l’aspirateur. Nettoyer à l’aide de Cleaner dilué dans de

l'eau tiède sur un torchon bien essoré. Si vous n'avez pas l'intention de vernir votre sol, vous pouvez à présent le recouvrir immédiatement de la couche de protection Polisher. Respecter minutieusement le mode d'emploi sur l'étiquette.

En cas d'utilisation intensive, le sol peut être recouvert, immédiatement après la pose, de couches de vernis supplémentaires. A cet effet, dégraisser la surface entière à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré et le rayer légèrement à l'aide d'un papier abrasif fin numéro 180.

Le ponçage peut se faire à la main ou à l'aide de la ponceuse. Attention de ne pas éliminer la couche entière du vernis, il faut juste rayer le vernis déjà présent pour assurer une bonne adhérence de la nouvelle couche.

Après ponçage, dépoussiérer minutieusement le sol à l'aspirateur et passer un torchon trempé dans de l'eau tiède et bien essoré.

(voir plus loin)

- Pour sol en liège flottant non traité

Après la pose, le sol sera d'abord minutieusement nettoyé à l'aspirateur. Ensuite, la première couche de vernis peut être appliquée à l'aide du rouleau mohair.

(voir plus loin)

- Pour sol en liège flottant imprimé vernis

Une fois la pose entièrement terminée (y compris la finition des bords), le sol peut être dépoussiéré à l'aspirateur. Passer ensuite du Cleaner dilué dans de l'eau tiède à l'aide d'un torchon bien essoré. Si vous n'avez pas l'intention de vernir votre sol, vous pouvez y appliquer à présent la couche de protection Polisher. Respecter minutieusement le mode d'emploi sur l'étiquette.

Certains sols à cliquer imprimés peuvent être recouverts d'une couche de vernis supplémentaire. Dépoussiérer d'abord la surface entière à l'aspirateur, ensuite dégraisser à l'aide de Remover et d'eau tiède avec un torchon bien essoré.

(voir plus loin)

- Pour sol de liège à cliquer flottant vinyle

Une fois la pose entièrement achevée (y compris la finition des bords), dépoussiérer le sol à l'aspirateur. Nettoyer au Cleaner et à l'eau tiède à l'aide d'un torchon bien

essoré. Ensuite, vous pouvez appliquer directement la couche de protection Polisher sur le sol. Respecter minutieusement le mode d'emploi sur l'étiquette.

- Pour sol en liège flottant Wicanders PU

Une fois le sol entièrement posé (y compris la finition des bords), dépoussiérer le sol à l'aspirateur. Nettoyer à l'aide de Cleaner dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré. Si vous n'avez pas l'intention d'appliquer une couche de vernis supplémentaire, vous pouvez recouvrir immédiatement le sol de la couche de protection Polisher. Respecter minutieusement le mode d'emploi sur l'étiquette.

Si vous prévoyez un usage intensif, vous pouvez appliquer des couches de vernis sur le sol immédiatement après la pose. Pour ce faire, dégraisser d'abord la surface entière à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré et légèrement rayer le sol à l'aide d'un papier abrasif fin grain 180.

Vous pouvez rayer le sol manuellement ou à l'aide d'une ponceuse. Attention, il ne faut pas enlever la couche de vernis entière, il faut juste rayer la couche de vernis existante pour assurer une bonne adhérence de la nouvelle couche.

Après le ponçage, nettoyer minutieusement le sol à l'aspirateur et un torchon bien essoré.

(voir plus loin)

- Pour sols de liège flottant Wicanders WRT

Une fois le sol entièrement posé (y compris la finition des bords), dépoussiérer le sol à l'aspirateur. Nettoyer à l'aide de Cleaner dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré. Si vous n'avez pas l'intention d'appliquer une couche de vernis supplémentaire, vous pouvez recouvrir immédiatement le sol de la couche de protection Polisher. Respecter minutieusement le mode d'emploi sur l'étiquette.

Si vous prévoyez un usage intensif, vous pouvez appliquer des couches de vernis supplémentaires sur le sol immédiatement après la pose. Pour ce faire, dégraisser d'abord la surface entière à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré.

Appliquer ensuite la couche Power Coat à l'aide du rouleau mohair. Le sol peut être verni à partir du moment où la couche de fond est sèche au toucher.

(voir plus loin)

- Pour sol de liège flottant Wicanders NPC, HPS et vinyle

Il n'est pas possible d'appliquer des couches de vernis supplémentaires. Une fois la pose entièrement terminée (y compris la finition des bords), dépoussiérer le sol à l'aspirateur et nettoyer à l'aide de Cleaner dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré. Si vous n'appliquez pas de couche de vernis supplémentaire, le sol peut être pourvu immédiatement d'une couche de protection Polisher. Respecter minutieusement le mode d'emploi sur l'étiquette.

(plus loin)

Le vernis appliqué peut être décrit comme un vernis à parquet souple. La quantité totale de vernis est généralement appliquée en quatre couches.

Respecter les temps de séchage minimum et maximum indiqués sur l'emballage. Pour un séchage optimal, la température, l'humidité relative et la ventilation sont très importantes. Attention aux courants d'air, ceux-ci peuvent disperser la poussière. Ne pas appliquer le vernis à une température inférieure à 10°C ou supérieure à 30°C et éviter la lumière du soleil trop forte sur le sol de liège pendant l'application du vernis.

Pour protéger suffisamment le sol en liège, la quantité de vernis calculée doit être entièrement utilisée, indépendamment du nombre de couches d'application pour la quantité de vernis.

Pour les vernis à deux composants, il importe par ailleurs de mélanger uniquement la quantité à consommer par couche, étant donné que les restes déjà mélangés ne pourront plus être traités lorsque la couche de vernis suivante peut être appliquée. Un bon verre gradué est indispensable à cet effet.

Vérifier soigneusement quel vernis est appliqué et où il est appliqué! Le vernis transparent est généralement destiné à des sols à usage normal, le vernis intensif est appliqué sur des sols à usage plus intensif. Dans le cas où plusieurs vernis sont combinés, le vernis transparent ou naturel sera toujours appliqué en premier lieu, avant le vernis intensif ou mat. Le vernis naturel est appliqué uniquement sur du liège non peint ou naturel. Respecter le mode d'emploi sur l'étiquette.

Bien secouer l'emballage avant d'appliquer le vernis. Ne jamais verser le vernis directement sur le sol, toujours le verser dans un seau propre.

Les bords doivent être vernis à l'aide du pinceau livré. Ne jamais commencer par appliquer le vernis sur tous les bords, vous pourriez repasser sur des zones déjà séchées, ce qui peut être visible par après.

Appliquer le vernis uniformément. Pour ce faire, travailler en répartissant le sol en

surfaces d'un mètre sur deux. Plonger le rouleau dans le seau à vernis et le dérouler. Répéter cette opération à quatre reprises et répartir ensuite au rouleau le vernis ainsi appliqué en forme de croix sur la surface.

Veiller à utiliser suffisamment de vernis, pour bien faire les accords dans le vernis encore humide et pour éviter des taches. Attention, les chevauchements et marques de rouleau sont normaux dans la première couche et parfois également dans la seconde couche (uniquement pour les sols en liège flottant à cliquer non traités).

Laisser sécher la couche de vernis appliquée pendant trois à cinq heures (voir emballage) et appliquer ensuite la couche de vernis suivante sans poncer. Répéter cette opération jusqu'à épuisement du vernis. Entre les différentes couches de vernis, toujours bien nettoyer le rouleau à l'eau tiède.

Si nécessaire, vous pouvez poncer les petites poussières à l'aide de papier abrasif fin avant d'appliquer la dernière couche de vernis. Eliminer la poussière de ponçage à l'aide d'un chiffon humide. Après l'application de la dernière couche de vernis, il est interdit de marcher sur le sol de liège pendant quelques heures. Par après, il est possible de marcher dessus en chaussettes. Au bout de deux jours, le vernis est suffisamment durci pour pouvoir y poser des meubles lourds et permettre un usage normal.

Il faudra attendre deux semaines avant que les couches de vernis soient tout à fait durcies. Pendant cette période, ne pas entretenir le sol de liège à l'eau et ne pas le recouvrir. Au bout de deux semaines, le sol de liège peut être nettoyé à l'aide de Cleaner et traité au Polisher. Respecter les indications sur l'étiquette.

Avant de remettre les meubles en place, coller du feutre sous les pieds. Ceci empêchera de rayer le vernis lorsque les meubles sont glissés et évitera l'endommagement de votre sol en liège.

Dans le cas de l'utilisation d'une chaise de bureau à roulettes, il est conseillé d'utiliser un tapis de protection adapté au liège pour éviter un usage extrême. Eviter enfin l'exposition au caoutchouc, les plastifiants contenus dans le caoutchouc laissent des taches de rouille qui ne peuvent pas être éliminées.

Edition septembre 2014. La présente fiche remplace toutes les fiches techniques antérieures. Toutes les informations sont fournies à titre général concernant nos produits et leurs applications.

Usine de liège Van Avermaet décline toute responsabilité pour la présence éventuelle de fautes (d'orthographe) ou d'informations incomplètes dans la présente fiche technique.

Aucun droit ne peut être déduit du contenu de la présente édition.