

Peinture murale à la caséine N° 751

Fiche technique

Type de produit/ application

- Peinture murale à la caséine pour un usage à l'intérieur.
- Le produit est fourni en poudre à mélanger avec de l'eau pour obtenir le produit prêt à l'emploi.
- Pour une couche blanche semi mate à l'intérieur.
- Pour surfaces minérales et organiques absorbantes (fibre brut, enduit de terre).
- Convient particulièrement bien pour des supports alcalins (exemple béton, briques silico-calcaires, enduits à la chaux et au ciment)
- Ne convient pas pour des surfaces et pièces constamment humides.

Composition

Charges minérales, dioxyde de titane, caséine de lait, hydroxyde de calcium, bicarbonate de sodium, cellulose. Voir notre déclaration actuelle sur www.auro.de/fr. Tenir compte d'éventuelles allergies aux substances naturelles.

Teinte

Blanc. La peinture prête à l'emploi peut être colorée avec la Peinture colorée à la chaux N° 350*, à hauteur maximum de 20 %.

Propriétés techniques

- Facile à travailler, facilement renouvelable, peut être recouverte plusieurs fois.
- Bonne adhérence, résistant au lavage; odeur typique.
- À pore ouvert (valeur $s_d = 0.02m$).

Application

Au pinceau ou au rouleau; mélanger une part (en poids) ou une part et demi (au volume) avec une part d'eau. Dépendant de la méthode d'application ou du pouvoir absorbant de la surface, le produit peut être dilué avec maximum 30% d'eau. Utiliser seulement des outils et contenant résistant à la rouille. Température d'application: 8 à 30 °C, maximum 85% d'humidité relative.

Temps de séchage sous climat normal (23 °C/ 50% d'humidité relative)

- La surface est sèche et pouvant être recouverte après approximativement 6 heures.
- Complètement sèche après 24 heures.

Utilisation

La peinture préparée doit être utilisée dans les 10 heures. Ne pas préparer plus de peinture qui ne pourrait être utilisée dans ce délai. Bien remuer le mélange pendant l'application. L'utilisation d'une préparation plus vieille que 10 heures réduit la qualité de la couche et porte atteinte à la résistance à l'eau et à l'abrasion de la surface peinte.

Densité: Approx. 0,65 g/cm³

Classe de danger: Néant

Valeur p-H: Approximativement 11 (alcalin)

Viscosité: Sous forme de poudre; viscosité de la peinture prête à l'emploi dépend de la quantité d'eau ajoutée

Consommation: Max. 75 g de poudre /m² (cela correspond à approx. 150 gr de mélange préparé /m² par couche

Diluant: Eau

Stockage: À 18 °C dans un sac non ouvert. Conserver dans un endroit sec et à l'abri du gel. Bien refermer les sacs ouverts.

Attention: A cause de la réaction alcaline du produit (réaction comparable à celle du mortier de chaux, et du mortier au ciment), il faut le tenir hors de portée des enfants. Eviter une aspiration de la poussière et un contact direct avec la peau ou les yeux. Porter des lunettes. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement à l'eau claire, et consulter un médecin. Déchet: résidus liquides: catalogue européen des déchets code 080112 ou 200128, peintures. Voir la fiche de sécurité et la fiche technique. Emballage: papier de soude avec emballage intérieur en polyéthylène. Les emballages complètement vides peuvent être recyclés.

Conseils techniques d'application

Peinture murale à la caséine N° 751

1. SURFACE

1.1 Type de surface: Surface plafonnée, bois, maçonnerie, béton, enduit de terre, fibres rugueuses.

1.2 Condition préalables

La surface doit être sèche, ferme, égale, propre et exempte de graisse; adhérente et ne doit pas contenir des substances pénétrantes.

2. APPLICATION

2.1 Préparation de la surface

- Enlever les parties non adhérentes, gratter et boucher les trous avec par exemple l'Enduit de rebouchage AURO N° 329* ou avec un autre matériau compatible, refixer le papier peint qui ne colle plus et laisser sécher.

2.2 Couche primaire

- Imprégner les surfaces d'absorption inégale avec la Peinture murale à la caséine N° 751 diluée ou l'Imprégnation à la caséine N° 721.
- Le mélange prêt à l'emploi peut être dilué jusqu'à 30%, cela dépendant du type de surface.
- Mise à la teinte pour une application colorée.

2.3 Couche intermédiaire

- Appliquer la peinture murale à la caséine prête à l'emploi au pinceau ou au rouleau de façon égale et généreuse.
- On peut diluer le mélange jusqu'à 30% d'eau, selon le type de surface.

2.4 Couche finale

Comme décrit dans le point 2.3. La couche finale n'est pas nécessaire si le résultat désiré est déjà obtenu avec la couche intermédiaire.

3. RÉNOVATION DE L'ANCIENNE COUCHE

Des essais préliminaires devraient toujours être faits sur une couche existante, afin de vérifier l'interaction avec le support.

3.1 Type de surface: Ancienne couche intacte.

3.1.1 Préparation de la surface

Brosser ou aspirer le mur. Si la surface est très sale, laver le mur.

3.1.2 Couche primaire

Pas de couche primaire, si la surface est intacte et déjà peinte.

3.1.3 Couche intermédiaire

Comme décrit dans le point 2.3.

3.1.4 Couche finale

Comme décrit dans le point 2.4

3.2 Type de surface: Couche détremée non lavable et peinture calcaire ou peu adhérente.

3.2.1 Préparation de la surface

Les détremes doivent être enlevées complètement. Les peintures calcaires ou peu adhérentes, les vieilles émulsions de peinture doivent être grattées et enlevées entièrement. Fixer les parties non adhérentes et laisser sécher. Reboucher les trous avec l'Enduit de rebouchage AURO N° 329*.

3.2.2 Couche primaire

Voir point 2.2 jusque 2.4

Conseil d'utilisation

- Mélanger seulement avec de l'eau propre. Des traces de métaux lourds (par exemple conduites d'eau rouillées) peuvent donner une décoloration.
- Faire le mélange dans une proportion optimale.
- Mélanger: utiliser une foreuse à vitesse variable et adapter un mélangeur.
- Mettre de l'eau dans un seau, ajouter la poudre d'un coup et laisser couler un peu.
- Plonger le mélangeur profondément, pour éviter que cela ne mousse tenir le mélangeur à un angle oblique.
- Mélanger la poudre à vitesse minimum jusqu'à ce qu'elle soit complètement trempée.
- Gratter la poudre sur les bords du récipient et la mélanger.
- Maintenant, mélanger à vitesse maximum pendant 5 minutes. Vérifier que le mélange est entièrement pris dans le mélangeur.
- Laisser poser 30 minutes, ensuite mélanger brièvement à vitesse maximum, si nécessaire, ajouter le pigment et diluer la mixture jusqu'à ce qu'il y ait un film uniforme à la surface et que la consommation maximum ne soit pas atteinte. Une forte consommation par couche provoque des points luisants et des traînées, c'est pour cela qu'il est nécessaire de faire des essais.
- Eviter les taches et les enlever immédiatement. L'élasticité maximum de la surface est obtenue si la couche finale n'a pas séché trop vite (exemple en gardant les fenêtres fermées). La surface doit rester mouillée au toucher pendant au moins 6 heures.
- Dépendant des capacités de la surface et de la consommation, la poudre contenant de la chaux peut générer une surface typiquement nuageuse.
- 2 à 3 applications sont nécessaires.

* voir fiches techniques correspondantes

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 14.05.2003 – 24.10.2013.